

Nr. 127
Andreas Karlstadt an Johannes Eck

Wittenberg, 1519, 22. Mai

Bearbeitet von Alejandro Zorzin

Einleitung

1. *Überlieferung*

Handschrift:

[a:] SB Nürnberg, PP 406, fol. 6^{r-v} – Abschrift.

Edition: BARGE, Karlstadt 2, 544, Anlage Nr. 6 (nach Kopie in den Pirckheimer-Papieren).

Literatur: BARGE, Karlstadt 1, 145f. (dt. Übersetzung) mit Anm. 35. — Eck, *Briefwechsel*, Nr. 86.

2. *Inhalt und Entstehung*

Karlstadt schickt Eck aufzulösende »Knoten« (Thesen) ihrer Auseinandersetzung. Um Eck und gewisse »Freundchen« zu schonen, habe er nicht noch mehr veröffentlicht. Eck werfe Karlstadt Bissigkeit vor, dabei sei er der Bissige. Es liege an ihm, Karlstadt [und seine »Knoten«] nach Weberkunst zu verbergen. Gott werde seine Sache verteidigen, der – auch wenn er vorgezogen haben sollte, seine Verteidigung einem anderen zu übergeben – auf jeden Fall das Seine verteidigen wird.

Bei diesem kurzen Brief handelt es sich höchstwahrscheinlich um das Begleitschreiben Karlstadts zu seinen 17 *Conclusiones Lipsiae* (KGK 117) von Anfang Mai.¹

1 BARGE, Karlstadt 1, 145, Anm. 35: »Das Schreiben fand ich abschriftlich in der Nürnberger Stadtbibliothek. [...] Daß der Brief das Begleitschreiben zu den Eck übersandten Thesen Karlstadts ist, erscheint zweifellos.«

Text

[6^r] Andreas Carolostadius Egregio doctori Joanni eccio Theologo etc. Ingolstadensi(·) Habes nostre controversie nodos¹ aliquo^t dis(s)ecandos eximie d'omi'ne ecci plures edidisse nisi tibi et amiculis quibusdam pepercissem / Ceterum [6^v] frustra me mordacitatis argues qui es oppido mordax(/) postremo tuum erit / me enim telarum genere² celare(/) dei sua defendere
 5 qui etiam^l si alii defensionis suae donum largiri^a maluerit utique sua defensabit / Vale feliciter
 Dat'um' Wittemperge D'omi'nica Cantate anno 1519

a) *Von Barge verbessert für largiti*

1 Erasmus, Adag. 6: »nodum solvere« (ASD II-1, 118f).
 2 GEORGES, Handwörterbuch (2013) 2, 4681: tela, ae, f.: I) das Gewebe; II) meton. 2): der ganze Webstuhl. Da Karlstadt zu Beginn des Briefes seine Thesen gegen Eck als *Knoten* bezeichnet, könnte eine Anspielung auf Knoten in den Kettfäden des Webstuhls vorliegen, die dann beim Weben des Stoffes kunstfertig kaschiert werden.