

Nr. 44
Andreas Karlstadt an Georg Spalatin

Wittenberg, 1516, 16. September

Bearbeitet von Alejandro Zorzin

Einleitung

1. Überlieferung

Editionen: Olearius, *Scrinium* (1671), 4. — Olearius, *Scrinium* (1698), 4f. — Gerdes, *Scrinium*, 294.

2. Inhalt und Entstehung

Karlstadt hat [Degenhart] Pfeffingers¹ Auftrag, eine *lamina*² anzufertigen, so zügig wie möglich ausführen lassen. Spalatin möge die Tauglichkeit gleichfalls angefertigter Buchstaben prüfen.

Es könnte sich bei Pfeffingers Auftrag, der für den Kurfürsten mit Kunstanfertigungen zu tun hatte und selbst Reliquien sammelte³, um die Herstellung einer Kupferstichplatte⁴ gehandelt haben. Im Zusammenhang mit derselben waren wohl auch Buchstaben für einen Schriftzug angefertigt worden. Über Spalatin war dieser Auftrag an Karlstadt weitergeleitet worden, damit der ihn von einem »sculptor« (= Formschneider) ausführen ließ. Es ist naheliegend, Symphorian Reinhardt⁵ als »sculptor« zu vermuten, der damals im Wittenberger Schloss untergebracht war.⁶ Karlstadt bestätigt Spalatin in dem (wegen Zeitdruck durch Kirchenverpflichtungen) eilig verfassten Begleitschreiben die Übersendung der fertigen Arbeit an den Auftraggeber.

1 Zu Pfeffinger vgl. KGK 43, S. 417 Anm. 1.

2 GEORGES, Handwörterbuch (1995) 2, 547f.: jedes breite u. dünne Stück Metall, Holz, Marmor, Horn usw.; Platte, Blatt, Blech, Scheibe, Brett, Furnier usw. Im allgemeinen: *lamina ferrea*. Vgl. den Kupferstich des Aloysius Alamanius [HAB Sign. 36.17.2 Geom. (19)]: Darstellung einer Druckerwerkstatt (Antwerpen 1591), in der Kupferstichplatten hergestellt und auf Papierbögen gedruckt werden; dazu der erklärende Text: »Sculptura in aes [= Erz, Kupfer]. Sculptor nova arte, bracteata in lamina scalpit, atque proelis imprimit.«

3 Vgl. KÜHNE, Alltag, 211f. (Nr. 4.9.4); BÜNZ, Pfeffinger.

4 Beispiel eines Wittenberger Kupferstichs ist die Titelblattabbildung (1510) der beiden sächsischen Fürsten auf dem Wittenberger Heiltumsbuch (Wittenberg, [Symphorian Reinhart] 1509; VD 16 Z 250). Vgl. CÁRDENAS, Heiltumsbuch, 33f.

5 Zum Wittenberger Formschneider und Drucker Symphorian Reinhart († 1536) vgl. RESKE, Buchdrucker, 993; KÜHNE, Alltag, 210 und bes. LANG, Reinhart.

6 Vgl. KGK 47.

Text

[4] Celeberrimo, excellentique praeclarae eruditionis Viro D'omino' Georgio Spalatino, Philosophiae Doctori Oratori Patrono optime merito.

S'alutem' P'lurimam'. Celeberrime Patrone, curavi, ut potui, quo Imperio Domini nostri Pffeffingeri¹ satisfacerem nullis pepercoperis. Sollicitavi quoque ut citius efficeretur et elaboraretur lamina, sed non valui obtinere nisi hodie hora octava. Verum qualiter elementa sint formata, D'ominatio' T'ua' videat salubriter, ac me commendare D'omino' meo Pffeffingero dignetur. Quibus ambobus vobis Dominis meos iugiter commendo. Dat'um' Wittemburgae celerrima manu, (quia in causa Ecclesiae nostrae coactus fui abire, illa eadem hora) die Martis XVI. Septembr'i' Anno 1516.

10

Andreas Carolostatensis,
totus tuus.

1 Degenhart Pffeffinger.